



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	10
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	СУХАРЕВА
Имя	МАРИНА
Отчество	СЕРГЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1

Блок I

1-Г

2-В

3-Б

4-А

5-А

Задание №2

Экзистенциализм

Задание №3

Котерра

Задание №4

Праздник в 2023 году: 235

Действительно случилось, но раньше: 6810

Вымысел: 1479

Задание №5

	Тип интервью	характеристика	пример
А	9	8	7
В	14	3	12
С	4	5	11





Задание №6

1. Классификация по Технико-Технологическому принципу
(традиционное общество, индустриальное общество,
постиндустриальное общество)

2. 45123

3. Основанием, по которому авторы выделяют данную классификацию, является уровень развития промышленности.





Блок II

Культурология

В своей работе социолог Беккер описывает взаимодействие государства и искусства. По его мнению, оно заключается в принятии законов органами власти, их интерпретации судами, обеспечении их выполнения чиновниками. Можно сделать вывод, что государство ставит определённые рамки для творчества творцов, ограничивает их мысли и побуждения. С одной стороны, это позволяет отбирать цензурные произведения искусства, которые могут нанести вред психологическому состоянию человека. С другой стороны, это не даёт авторам в полной мере проявить себя, не позволяет выразить истинные мысли.

Существует множество угазанных произведений



~~некую~~ искусства. Среди них Беккер выделяет, не считая государства, художников, зрителей, поставщиков, дистрибуторов. Все эти люди вносят свой вклад в создание произведений искусства, являются звеньями одной цепи. Если опустить один из этих элементов, то производство нарушится.

Беккер выдвинул тезис о том, что «лишь политика и эстетика влияют на то, что вообще можно считать искусством». Суть этого высказывания заключается в том, что политика вносит свои коррективы в создание произведений искусства, имеет влияние на творцов. Это означает, что в зависимости от той политики, которая проводится в государстве, изменяются взгляды авторов, а значит и результаты их труда будут разнотипными. К примеру, если в государстве происходит резкое





идеологии, то недовольство людей отразится в искусстве.

По моему мнению, описанные рассуждения Г. Беккера по вопросу взаимодействия государства и искусства не потеряли актуальность, ~~так~~ несмотря на идеологию в обществе. В настоящее время в России существует свобода творчества и самовыражения, благодаря установленному демократическому режиму. Однако, государство продолжает ограничивать недопустимые проявления искусства ради блага жителей.

